

# 针灸大成



《针灸大成》是一部极具影响力的中医针灸学典籍，以下是详细介绍：

### 《针灸大成》介绍 - \*\*成书背景\*\*：作者杨继洲因祖上与父辈收藏医籍甚多，经多年研习后，将祖父纂修的《集验医方》与诸家医籍中的针灸论... 编撰成《卫生针灸玄机秘要》。后赵文炳患痿痹之疾，经杨继洲三针治愈后，愿资助其将《卫生针灸玄机秘要》付梓刊行。但杨继洲认为书稿不完备，在靳贤的协助下，又参考《医经小学》《针灸聚英》等20余种医籍，考

杨继洲

# 目 录

- 1 目录
- 2 卷一·针道源流
- 3 卷一·针灸直指
- 4 卷一·刺热论
- 5 卷一·刺疟论
- 6 卷一·刺咳论
- 7 卷一·刺腰痛论
- 8 卷一·奇病论
- 9 卷一·刺要论
- 10 卷一·刺齐论
- 11 卷一·刺志论
- 12 卷一·长刺节论
- 13 卷一·皮部论
- 14 卷一·经络论
- 15 卷一·骨空论
- 16 卷一·刺水热穴论
- 17 卷一·调经论
- 18 卷一·缪刺论
- 19 卷一·经刺论
- 20 卷一·巨刺论
- 21 卷一·卫气行论
- 22 卷一·诊要经终论
- 23 卷一·刺禁论
- 24 卷一·刺法论
- 25 卷一·五刺应五脏论
- 26 卷一·九刺应九变论
- 27 卷一·十二刺应十二经论
- 28 卷一·手足阴阳经脉刺论
- 29 卷一·标本论
- 30 卷一·难经
- 31 卷二·周身经穴赋（医经小学）
- 32 卷二·百症赋（聚英）
- 33 卷二·标幽赋（杨氏注解）
- 34 卷二·席弘赋（针灸大全）

- 35 卷二·金针赋 (杨氏注解)
- 36 卷二·玉龙赋 (聚英)
- 37 卷二·通玄指要赋 (杨氏注解)
- 38 卷二·灵光赋 (针灸大全)
- 39 卷二·兰江赋 (杨氏书)
- 40 卷二·流注指微赋 (窦氏)
- 41 卷三·五运主病歌 (医经小学)
- 42 卷三·六气为病歌
- 43 卷三·百穴法歌 (神应经)
- 44 卷三·十二经脉歌 (聚英)
- 45 卷三·玉龙歌 (杨氏注解)
- 46 卷三·胜玉歌 (杨氏)
- 47 卷三·杂病穴法歌 (医学入门)
- 48 卷三·杂病十一穴歌
- 49 卷三·长桑君天星秘诀歌
- 50 卷三·马丹阳天星十二穴治杂病歌
- 51 卷三·四总穴歌
- 52 卷三·肘后歌
- 53 卷三·回阳九针歌
- 54 卷三·针内障秘歌 (杨氏)
- 55 卷三·针内障要歌
- 56 卷三·补泻雪心歌 (聚英)
- 57 卷三·行针总要歌
- 58 卷三·行针指要歌
- 59 卷三·刺法启玄歌 (六言)
- 60 卷三·针法歌
- 61 卷三·策
- 62 卷四·背部俞穴歌
- 63 卷四·腹部中穴歌
- 64 卷四·中指取寸
- 65 卷四·素问九针论
- 66 卷四·内经补泻
- 67 卷四·难经补泻
- 68 卷四·神应经补泻
- 69 卷四·南丰李氏补泻
- 70 卷四·四明高氏补泻

- 71 卷四·三衢杨氏补泻
- 72 卷四·生成数（聚英）
- 73 卷四·经络迎随设为问答（杨氏）
- 74 卷四·禁针穴歌
- 75 卷四·禁灸穴歌
- 76 卷四·太乙歌
- 77 卷四·尻神禁忌
- 78 卷四·人神禁忌
- 79 卷五·十二经井穴（杨氏）
- 80 卷五·井荣俞原经合歌（医经小学）
- 81 卷五·徐氏子午流注逐日按时定穴歌
- 82 卷五·十二经纳干支歌
- 83 卷五·流注图
- 84 卷五·论子午流注法（徐氏）
- 85 卷五·流注开阖（医学入门）
- 86 卷五·流注时日
- 87 卷五·脏腑井荣俞经合主治（聚英）
- 88 卷五·十二经是动所生病补泻迎随（聚英）
- 89 卷五·十二经之原歌
- 90 卷五·十二经病井荣俞经合补虚泻实
- 91 卷五·十二经气血多少歌
- 92 卷五·十二经治症主客原经（杨氏）
- 93 卷五·九宫歌
- 94 卷五·八法歌
- 95 卷五·八法交会八脉
- 96 卷五·八法交会歌
- 97 卷五·八法交会八穴歌
- 98 卷五·八脉配八卦歌
- 99 卷五·八穴配合歌
- 100 卷五·刺法启玄歌（五言）
- 101 卷五·八法五虎建元日时歌
- 102 卷五·八法逐日干支歌
- 103 卷五·八法临时干支歌
- 104 卷五·八脉图并治症穴
- 105 卷五·八法口诀歌（聚英）
- 106 卷六·五脏六腑

- 107 卷六·十四经脉长短尺寸
- 108 卷六·脏腑十二经穴起止歌
- 109 卷六·手太阴肺经
- 110 卷六·手阳明大肠经
- 111 卷六·足阳明胃经
- 112 卷六·足太阴经穴主治
- 113 卷六·手少阴心经
- 114 卷六·手太阳小肠经
- 115 卷六·足太阳膀胱经
- 116 卷六·足少阴肾经
- 117 卷七·手厥阴心包经
- 118 卷七·手少阳三焦经
- 119 卷七·足少阳胆经
- 120 卷七·足厥阴肝经
- 121 卷七·任脉
- 122 卷七·督脉
- 123 卷七·督任要穴（杨氏）
- 124 卷七·奇经八脉歌（医经小学）
- 125 卷七·奇经八脉（节要）
- 126 卷七·十五络脉歌（医经小学）
- 127 卷七·十五络脉穴辨（医统）
- 128 卷七·十五络脉（节要）
- 129 卷七·十二经筋（节要）
- 130 卷七·五脏募穴（聚英）
- 131 卷七·八会
- 132 卷七·看部取穴
- 133 卷七·治病要穴（医学入门）
- 134 卷七·经外奇穴（杨氏）
- 135 卷七·穴同名异类（聚英）
- 136 卷八·穴法（神应经）
- 137 卷八·诸风门
- 138 卷八·伤寒门
- 139 卷八·痰喘咳嗽门
- 140 卷八·诸般积聚门
- 141 卷八·腹痛胀满门
- 142 卷八·心脾胃门

- 143 卷八·心邪癫狂门
- 144 卷八·霍乱门
- 145 卷八·疟疾门
- 146 卷八·肿胀门（附：红疸黄疸）
- 147 卷八·汗门
- 148 卷八·痹厥门
- 149 卷八·肠痔大便门
- 150 卷八·阴疝小便门
- 151 卷八·头面门
- 152 卷八·咽喉门
- 153 卷八·耳目门
- 154 卷八·鼻口门
- 155 卷八·胸背胁门
- 156 卷八·手足腰腋门
- 157 卷八·妇人门
- 158 卷八·小儿门
- 159 卷八·疮毒门
- 160 卷八·续增治法
- 161 卷九·治症总要（杨氏）
- 162 卷九·东垣针法（聚英）
- 163 卷九·名医治法（聚英）
- 164 卷九·孙真人针十三鬼穴歌
- 165 卷九·捷要灸法（医学入门）
- 166 卷九·崔氏取四花穴法
- 167 卷九·取膏肓穴法（医学入门）
- 168 卷九·骑竹马灸穴法
- 169 卷九·灸劳穴法（聚英）；取肾俞法
- 170 卷九·取灸心气法；取灸痔漏法；灸小肠疝气穴法；灸肠风下血法
- 171 卷九·灸结胸伤寒法；灸阴毒结胸
- 172 卷九·雷火针法；蒸脐治病法
- 173 卷九·相天时；千金灸法；宝鉴灸法
- 174 卷九·艾叶医统；艾灸补泻；艾炷大小；点艾火
- 175 卷九·壮数多少；灸法；炷火先后
- 176 卷九·灸寒热；灸疮要法；贴灸疮
- 177 卷九·灸疮膏法；洗灸疮；灸后调摄法
- 178 卷九·医案（杨氏）

179 卷十·保婴神术 (按摩经)

180 卷十·手法歌

181 卷十·观形察色法

182 卷十·面部五位歌

183 卷十·命门部位歌

184 卷十·阳掌图各穴手法仙诀

185 卷十·阴掌图各穴手法仙诀

186 卷十·小儿针

187 卷十·初生调护

188 卷十·面色图歌

189 卷十·察色验病生死诀

190 卷十·汤氏歌

191 卷十·内八段锦

192 卷十·外八段锦

193 卷十·入门歌

194 卷十·三关

195 卷十·六筋

196 卷十·治小儿诸惊推揉等法

197 卷十·补遗

## 目录

1. 卷一·针道源流
2. 卷一·针灸直指
3. 卷一·刺热论
4. 卷一·刺疟论
5. 卷一·刺咳论
6. 卷一·刺腰痛论
7. 卷一·奇病论
8. 卷一·刺要论
9. 卷一·刺齐论
10. 卷一·刺志论
11. 卷一·长刺节论
12. 卷一·皮部论
13. 卷一·经络论
14. 卷一·骨空论
15. 卷一·刺水热穴论
16. 卷一·调经论
17. 卷一·缪刺论
18. 卷一·经刺论
19. 卷一·巨刺论
20. 卷一·卫气行论
21. 卷一·诊要经终论
22. 卷一·刺禁论
23. 卷一·刺法论
24. 卷一·五刺应五脏论
25. 卷一·九刺应九变论
26. 卷一·十二刺应十二经论
27. 卷一·手足阴阳经脉刺论
28. 卷一·标本论
29. 卷一·难经
30. 卷二·周身经穴赋（医经小学）
31. 卷二·百症赋（聚英）
32. 卷二·标幽赋（杨氏注解）
33. 卷二·席弘赋（针灸大全）
34. 卷二·金针赋（杨氏注解）
35. 卷二·玉龙赋（聚英）
36. 卷二·通玄指要赋（杨氏注解）
37. 卷二·灵光赋（针灸大全）
38. 卷二·兰江赋（杨氏书）
39. 卷二·流注指微赋（窦氏）
40. 卷三·五运主病歌（医经小学）
41. 卷三·六气为病歌
42. 卷三·百穴法歌（神应经）
43. 卷三·十二经脉歌（聚英）
44. 卷三·玉龙歌（杨氏注解）
45. 卷三·胜玉歌（杨氏）
46. 卷三·杂病穴法歌（医学入门）
47. 卷三·杂病十一穴歌
48. 卷三·长桑君天星秘诀歌



49. 卷三·马丹阳天星十二穴治杂病歌
50. 卷三·四总穴歌
51. 卷三·肘后歌
52. 卷三·回阳九针歌
53. 卷三·针内障秘歌（杨氏）
54. 卷三·针内障要歌
55. 卷三·补泻雪心歌（聚英）
56. 卷三·行针总要歌
57. 卷三·行针指要歌
58. 卷三·刺法启玄歌（六言）
59. 卷三·针法歌
60. 卷三·策
61. 卷四·背部俞穴歌
62. 卷四·腹部中穴歌
63. 卷四·中指取寸
64. 卷四·素问九针论
65. 卷四·内经补泻
66. 卷四·难经补泻
67. 卷四·神应经补泻
68. 卷四·南丰李氏补泻
69. 卷四·四明高氏补泻
70. 卷四·三衢杨氏补泻
71. 卷四·生成数（聚英）
72. 卷四·经络迎随设为问答（杨氏）
73. 卷四·禁针穴歌
74. 卷四·禁灸穴歌
75. 卷四·太乙歌
76. 卷四·尻神禁忌
77. 卷四·人神禁忌
78. 卷五·十二经井穴（杨氏）
79. 卷五·井荣俞原经合歌（医经小学）
80. 卷五·徐氏子午流注逐日按时定穴歌
81. 卷五·十二经纳干支歌
82. 卷五·流注图
83. 卷五·论子午流注法（徐氏）
84. 卷五·流注开阖（医学入门）
85. 卷五·流注时日
86. 卷五·脏腑井荣俞经合主治（聚英）
87. 卷五·十二经是动所生病补泻迎随（聚英）
88. 卷五·十二经之原歌
89. 卷五·十二经病井荣俞经合补虚泻实
90. 卷五·十二经气血多少歌
91. 卷五·十二经治症主客原经（杨氏）
92. 卷五·九宫歌
93. 卷五·八法歌
94. 卷五·八法交会八脉
95. 卷五·八法交会歌
96. 卷五·八法交会八穴歌
97. 卷五·八脉配八卦歌
98. 卷五·八穴配合歌
99. 卷五·刺法启玄歌（五言）

100. 卷五·八法五虎建元日时歌
101. 卷五·八法逐日干支歌
102. 卷五·八法临时干支歌
103. 卷五·八脉图并治症穴
104. 卷五·八法手诀歌（聚英）
105. 卷六·五脏六腑
106. 卷六·十四经脉长短尺寸
107. 卷六·脏腑十二经穴起止歌
108. 卷六·手太阴肺经
109. 卷六·手阳明大肠经
110. 卷六·足阳明胃经
111. 卷六·足太阴经穴主治
112. 卷六·手少阴心经
113. 卷六·手太阳小肠经
114. 卷六·足太阳膀胱经
115. 卷六·足少阴肾经
116. 卷七·手厥阴心包经
117. 卷七·手少阳三焦经
118. 卷七·足少阳胆经
119. 卷七·足厥阴肝经
120. 卷七·任脉
121. 卷七·督脉
122. 卷七·督任要穴（杨氏）
123. 卷七·奇经八脉歌（医经小学）
124. 卷七·奇经八脉（节要）
125. 卷七·十五络脉歌（医经小学）
126. 卷七·十五络脉穴辨（医统）
127. 卷七·十五络脉（节要）
128. 卷七·十二经筋（节要）
129. 卷七·五脏募穴（聚英）
130. 卷七·八会
131. 卷七·看部取穴
132. 卷七·治病要穴（医学入门）
133. 卷七·经外奇穴（杨氏）
134. 卷七·穴同名异类（聚英）
135. 卷八·穴法（神应经）
136. 卷八·诸风门
137. 卷八·伤寒门
138. 卷八·痰喘咳嗽门
139. 卷八·诸般积聚门
140. 卷八·腹胀胀满门
141. 卷八·心脾胃门
142. 卷八·心邪癫狂门
143. 卷八·霍乱门
144. 卷八·疟疾门
145. 卷八·肿胀门（附：红疸黄疸）
146. 卷八·汗门
147. 卷八·痹厥门
148. 卷八·肠痔大便门
149. 卷八·阴疝小便门
150. 卷八·头面门

151. 卷八·咽喉门
152. 卷八·耳目门
153. 卷八·鼻口门
154. 卷八·胸背肋门
155. 卷八·手足腰腋门
156. 卷八·妇人门
157. 卷八·小儿门
158. 卷八·疮毒门
159. 卷八·续增治法
160. 卷九·治症总要（杨氏）
161. 卷九·东垣针法（聚英）
162. 卷九·名医治法（聚英）
163. 卷九·孙真人针十三鬼穴歌
164. 卷九·捷要灸法（医学入门）
165. 卷九·崔氏取四花穴法
166. 卷九·取膏肓穴法（医学入门）
167. 卷九·骑竹马灸穴法
168. 卷九·灸劳穴法（聚英）；取肾俞法
169. 卷九·取灸心气法；取灸痔漏法；灸小肠疝气穴法；灸肠风下血法
170. 卷九·灸结胸伤寒法；灸阴毒结胸
171. 卷九·雷火针法；蒸脐治病法
172. 卷九·相天时；千金灸法；宝鉴灸法
173. 卷九·艾叶医统；艾灸补泻；艾炷大小；点艾火
174. 卷九·壮数多少；灸法；炷火先后
175. 卷九·灸寒热；灸疮要法；贴灸疮
176. 卷九·灸疮膏法；洗灸疮；灸后调摄法
177. 卷九·医案（杨氏）
178. 卷十·保婴神术（按摩经）
179. 卷十·手法歌
180. 卷十·观形察色法
181. 卷十·面部五位歌
182. 卷十·命门部位歌
183. 卷十·阳掌图各穴手法仙诀
184. 卷十·阴掌图各穴手法仙诀
185. 卷十·小儿针
186. 卷十·初生调护
187. 卷十·面色图歌
188. 卷十·察色验病生死诀
189. 卷十·汤氏歌
190. 卷十·内八段锦
191. 卷十·外八段锦
192. 卷十·入门歌
193. 卷十·三关
194. 卷十·六筋
195. 卷十·治小儿诸惊推揉等法
196. 卷十·补遗

## 卷一·针道源流

《素问》十二卷，世称黄帝岐伯问答之书，及观其旨意，殆非一时之言，而所撰述，亦非一人之手。刘向指为诸韩公子所著，程子谓出战国之末，而其大略正如《礼记》之萃于汉儒，而与孔子、子思之言并传也。盖灵兰秘典、五常正大、六元正纪等篇，无非阐明阴阳五行生制之理，配象合德，实切于人身。其诸色脉病名、针刺治要，皆推是理以广之，而皇甫谧之《甲乙》、杨上善之《太素》，亦皆本之于此，而微有异同。医家之纲法，无越于是书矣。然按《西汉艺文志》，有《内经》十八卷及扁鹊名。白氏云：『《内经》凡三家，而《素问》之目乃不列。』至《隋经籍志》始有《素问》之名，而指为《内经》。唐王冰乃以《九灵》九卷，牵合《汉志》之数，而为之注释，复以阴阳大论，托为师张公所藏，以补其亡逸，而其用心亦勤矣。惜乎朱墨混淆，玉石相乱，训诂失之于迂疏，引援或至于未切。至宋林亿、高若讷等，正其误文，而增其缺义，颇于冰为有功。

《难经》十三卷，秦越人祖述《黄帝内经》，设为问答之辞，以示学者。所引经言，多非灵、素本文，盖古有其书，而今亡之耳。隋时有吕博望注本不传，宋王惟一集五家之说，而醇疵或相乱，惟虞氏粗为可观。纪齐卿注稍密，乃附辨杨玄操、吕广、王宗正三子之非，周仲立颇加订易，而考证未明，李子野亦为句解，而无所启发，近代张洁古注后附药，殊非经义，王少卿演绎其说，目曰重玄，亦未足以发前人之蕴，滑伯仁取长弃短，折衷以己意，作《难经本义》。

《子午经》一卷，论针灸之要，撰成歌诀，后人依托扁鹊者。

《铜人针灸图》三卷，宋仁宗诏王维德考次针灸之法，铸铜人为式，分腑脏十二经，旁注俞穴所会，刻题其名，并为图法，并主疗之术，刻板传于世，夏竦为序，然其窍穴，比之《灵枢》本输、骨空等篇，颇亦繁杂也。《明堂针灸图》三卷，题曰：『黄帝论人身俞穴及灼灸禁忌。』曰：『明堂者。』谓雷公问道，黄帝授之，亦后人所依托者。

《存真图》一卷，晁公谓杨介编，崇宁间泗州刑贼于市，郡守李夷行遣医并画工往，亲决膜摘膏肓，曲折图之，尽得纤悉，介校以古书，无少异者。比《欧希范五脏图》过之远矣，实有益医家也。王莽时，捕得翟义党王孙庆，使太医尚方与巧屠共剝之，量度五脏，以竹筵道其脉，知所终始，云可以治病，亦是此意。

《膏肓灸法》二卷，清源庄绰季裕所集。

《千金方》三十卷，唐孙思邈所撰。用药之方，诊脉之诀，针灸之穴，禁忌之法，以至导引养生之要，无不周悉。曰千金者，以人命至重，有贵千金。议者谓其未知伤寒之数。

《千金翼方》三十卷，孙思邈掇拾遗帙，以羽翼其书。首之以药录，次之以妇人、伤寒、小儿、养性、辟谷、退居、补益、杂病、疮痍、色脉、针灸，而禁术终焉。

《外台秘要》，唐王焘在台阁二十年，久知弘文馆，得古方书千百卷，因述诸症候，附以方药、符禁、灼灸之法，凡一千一百四门。天宝中出守房陵、及大宁郡，故名焉。

《金兰循经》，元翰林学士忽泰必列所著，其子光济铨次。大德癸卯，平江郡文学岩陵邵文龙为之序。首绘脏腑前后二图，中述手足三阴、三阳走属，继取十四经络流注，各为注释，列图于后，传之北方，自恒山董氏钺梓吴门，传者始广。

《济生拔萃》十九卷，一卷取《针经节要》，二卷集《洁古云岐针法》、《窦氏流注》，三卷《针经摘英》。首针法，以仿古制也。延佑间杜思敬所撰者。

《针经指南》，古肥窦汉卿所撰，首标幽赋，次定八穴指法及叶蛰宫图，颇与《素问》有不合

者。

《针灸杂说》，建安窦桂芳类次，取《千金》禁忌人神及离合真邪论，未能曲尽针灸之妙。

《资生经》，东嘉王执中叔雅，取三百六十穴，背面巅末，行分类别，以穴属病，盖合《铜人》、《千金》、《明堂》、《外台》而一之者也。

《十四经发挥》三卷，许昌滑寿伯仁，传针法于东平高洞阳，得其开阖流注交别之要。至若阴、阳、维、躄、带、冲六脉，皆有系属，而惟督、任二经，则包乎背腹，而有专穴，诸经满而溢者，此则受之，宜与十二经并论。通考邃穴六百五十有七，而施治功，以尽医之神秘。

《神应经》二卷，乃宏纲陈会所撰。先着《广爱书》十二卷，虑其浩瀚，独取一百一十九穴，为歌为图，仍集治病要穴，总成一帙，以为学者守约之规。

南昌刘瑾校。

《针灸节要》三卷、《聚英》四卷，乃四明梅孤高武纂集。

《针灸捷要》，燕山廷瑞徐凤着集。

《玄机秘要》，三衢继洲杨济时家传着集。

《小儿按摩经》，四明陈氏着集。

《古今医统》、《乾坤生意》、《医学入门》、《医经小学》中取关于针灸者，其姓氏各见原书。

《针灸大成》总辑以上诸书，类成一部，分为十卷，委晋阳靳贤选集校正。

## 白话文翻译

《素问》十二卷，世人认为是黄帝与岐伯的问答之书，但仔细研究其内容，似乎并非一时之作，也非一人所著。刘向认为这是诸韩公子所写，程子则认为它出自战国末期。其内容大致与《礼记》类似，是汉代儒生整理而成，与孔子、子思的言论并传于世。《素问》中的《灵兰秘典》、《五常正大》、《六元正纪》等篇章，主要阐明了阴阳五行的生克关系，并将其应用于人体。书中的色脉病名、针刺治疗等内容，都是基于这一理论展开的。皇甫谧的《甲乙经》和杨上善的《太素》也以此为蓝本，但略有差异。可以说，《素问》是医家的经典之作。

然而，《西汉艺文志》中记载了《内经》十八卷及扁鹊的名字，白氏提到：“《内经》有三家，但《素问》并未列在其中。”直到《隋经籍志》中才出现《素问》之名，并将其归为《内经》。唐代王冰将《九灵》九卷与《汉志》中的《内经》合并，并进行了注释。他还以《阴阳大论》为名，声称这是师张公所藏的著作，以补充《素问》的缺失。王冰的注释虽然用心，但存在朱墨混淆、训诂不准确等问题。宋代林亿、高若讷等人对《素问》进行了校勘，修正了错误，补充了缺失，对王冰的注释有所改进。

《难经》十三卷，秦越人（扁鹊）根据《黄帝内经》编写，以问答形式呈现。其中引用的经文大多不是《灵枢》和《素问》的原文，可能是古代失传的书籍。隋代有吕博望的注本，但已失传。宋代王惟一汇集了五家的注释，但其中优劣混杂，只有虞氏的注释较为可观。纪齐卿的注释较为详细，并对杨玄操、吕广、王宗正三人的错误进行了辩驳。周仲立对《难经》进行了修订，但考

证不够明确。李子野的句解没有太多新意。近代张洁古在注释后附上了药方，但偏离了《难经》的本义。王少卿的《重玄》试图演绎《难经》的内容，但未能充分阐发前人的思想。滑伯仁则取长补短，根据自己的理解编写了《难经本义》。

《子午经》一卷，主要论述针灸的要领，编成歌诀，后人假托扁鹊之名所作。

《铜人针灸图》三卷，宋仁宗命王维德整理针灸之法，铸造铜人模型，标注十二经的腧穴，并附有治疗的方法，刻板传世。夏竦为其作序，但其中的腧穴比《灵枢》中的本输、骨空等篇更为繁杂。《明堂针灸图》三卷，题为“黄帝论人身俞穴及灼灸禁忌”，后人假托黄帝与雷公的对话所作。

《存真图》一卷，晁公认为由杨介编写。崇宁年间，泗州处决犯人时，郡守李夷行派医生和画工前去，解剖并绘制了人体内部的详细结构。杨介根据古书进行校对，发现与古书完全一致。这比《欧希范五脏图》更为精确，对医家有很大帮助。王莽时期，太医尚方与巧屠共同解剖翟义的党羽王孙庆，测量五脏并用竹筴引导经脉，认为这样可以治病，也是类似的意图。

《膏肓灸法》二卷，由清源庄绰季裕编写。

《千金方》三十卷，唐代孙思邈所著，内容涵盖用药、诊脉、针灸、禁忌以及导引养生等，极为详尽。之所以称为“千金”，是因为人命至重，贵如千金。但有人认为孙思邈对伤寒的理解不够深入。

《千金翼方》三十卷，孙思邈补充了《千金方》的遗漏，内容包括药录、妇人、伤寒、小儿、养生、辟谷、退居、补益、杂病、疮痍、色脉、针灸等，最后以禁术结束。

《外台秘要》，唐代王焘在台阁任职二十年，得以接触大量古方书，因此编写了此书，内容包括各种病症、方药、符禁、灼灸等，共一千一百四门。因其在天宝年间出任房陵和大宁郡的官职，故得此名。

《金兰循经》，元代翰林学士忽泰必列所著，由其子光济整理。大德癸卯年，平江郡文学岩陵邵文龙为其作序。书中首先绘制了脏腑的前后二图，接着论述了手足三阴、三阳的走向，最后详细解释了十四经络的流注，并附有图解。此书在北方广为流传，由恒山董氏在吴门刻印，传播甚广。

《济生拔萃》十九卷，第一卷取自《针经节要》，第二卷汇集了《洁古云岐针法》和《窦氏流注》，第三卷为《针经摘英》。其内容以针法为主，仿照古制。元代延佑年间由杜思敬编写。

《针经指南》，由古肥窦汉卿编写，首先以《幽赋》开篇，接着阐述了八穴指法及叶蛰宫图，但与《素问》的内容有所出入。

《针灸杂说》，由建安窦桂芳整理，内容取自《千金方》中的禁忌人神及离合真邪论，但未能完全展现针灸的精妙。

《资生经》，由东嘉王执中叔雅编写，选取了三百六十个穴位，按背面、巅末分类，将穴位与病症对应，综合了《铜人》、《千金》、《明堂》、《外台》等书的内容。

《十四经发挥》三卷，由许昌滑寿伯仁编写，他师从东平高洞阳，掌握了开阖流注交别的要领。书中详细论述了阴、阳、维、躄、带、冲六脉的系属，尤其强调督、任二经的重要性。书中还考证了六百五十七个穴位，并阐述了其治疗作用，展现了针灸的神秘之处。

《神应经》二卷，由宏纲陈会编写。他之前著有《广爱书》十二卷，因内容过于庞大，故选取了一百一十九个穴位，编成歌诀和图解，并汇集了治病的关键穴位，形成此书，作为学者的简明指南。

《针灸节要》三卷、《聚英》四卷，由四明梅孤高武编写。

《针灸捷要》，由燕山廷瑞徐凤编写。

《玄机秘要》，由三衢继洲杨济时家传编写。

《小儿按摩经》，由四明陈氏编写。

《古今医统》、《乾坤生意》、《医学入门》、《医经小学》中关于针灸的内容，其作者详见原书。

《针灸大成》综合了以上诸书，编成一部，分为十卷，由晋阳靳贤选集并校正。

## 解释

这段文字主要介绍了中国古代医学经典《素问》、《难经》等书的内容、作者及流传情况，以及后世医家对这些经典的注释和发展。文中还提到了许多针灸相关的著作，如《铜人针灸图》、《千金方》、《外台秘要》等，展示了针灸在中国古代医学中的重要地位。这些书籍不仅记录了针灸的理论和实践，还通过图解、歌诀等形式，使复杂的医学知识更加易于理解和传播。

整体来看，这段文字反映了中国古代医学，尤其是针灸学的深厚历史渊源和丰富文献积累。这些经典著作不仅为后世医家提供了理论基础，也为针灸的传承和发展做出了重要贡献。

## 卷一·针灸直指

针灸方宜始论黄帝问曰：“医之治病也，一病而治各不同，皆愈何也？”

岐伯对曰：“地势使然也。故东方之域，天地所始生也。鱼盐之地，海滨傍水，其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食，鱼者使人热中，盐者胜血，故其民皆黑色疏理，其病皆为痲疡，其治宜砭石。故砭石者，亦从东方来。西方者，金玉之域，沙石之处，天地之所收引也。其民陵居而多风，水土刚强，其民不衣而褐荐，其民华食而脂肥，故邪不能伤其形体，其病生于内，其治宜毒药。故毒药者，亦从西方来。北方者，天地所闭藏之域也。其地高陵居，风寒冰冽，其民乐野处而乳食，脏寒生满病，其治宜灸炳。故灸炳者，亦从北方来。南方者，天地所长养，阳之所盛处也。其地下，水土弱，雾露之所聚也。其民嗜酸而食附，故其民皆致理而赤色，其病挛痹，其治宜微针。故九针者，亦从南方来。中央者，其地平以湿，天地所以生万物也众，其民食杂而不劳，故其病多痿厥寒热，其治宜导引按蹻。故导引按蹻者，亦从中央出也。故圣人杂合以治，各得其所宜，故治所以异，而病皆愈者，得病之情，知治之大体也。”

## 白话文翻译：

黄帝问道：“医生治病，同一种病却用不同的治疗方法，结果都能治好，这是为什么呢？”

岐伯回答说：“这是由于地理环境的影响。东方地区，是天地之气开始生发的地方。那里靠近海边，盛产鱼盐，人们以鱼为主食，喜欢吃咸味。人们安居乐业，食物丰富。但吃鱼容易让体内产生热，吃盐过多则容易损伤血液。因此，那里的人皮肤较黑，肌肉纹理疏松，容易患痲疡类的疾病。治疗这类疾病，适合用砭石疗法。所以，砭石疗法是从东方传来的。

西方地区，是盛产金玉和沙石的地方，天地之气收敛。那里的人住在高山上，风大，水土坚硬。人们不穿华丽的衣服，而是穿粗布，饮食丰富，身体肥胖。因此，外邪难以伤害他们的身体，疾病多由内部产生。治疗这类疾病，适合用毒药。所以，毒药疗法是从西方传来的。

北方地区，是天地之气闭藏的地方。那里地势高，气候寒冷，冰天雪地。人们喜欢住在野外，以乳制品为主食。由于内脏受寒，容易患胀满类的疾病。治疗这类疾病，适合用灸法。所以，灸法是从北方传来的。

南方地区，是天地之气生长旺盛的地方，阳气充足。那里地势低，水土柔弱，雾露多。人们喜欢吃酸味和发酵的食物。因此，那里的人肌肉纹理致密，皮肤较红，容易患挛、痹症类的疾病。治疗这类疾病，适合用微针。所以，九针疗法是从南方传来的。

中央地区，地势平坦，湿气重，是天地之气生养万物的地方。人们饮食多样，生活安逸，因此容易患痿症、厥症、寒热交替类的疾病。治疗这类疾病，适合用导引和按摩。所以，导引和按摩疗法是从中央地区发展出来的。

因此，圣人综合运用各种治疗方法，根据不同的情况选择适合的疗法。虽然治疗方法不同，但都能治好疾病，这是因为他们了解疾病的本质，掌握了治疗的基本原则。”



## 解释：

这段内容出自《针灸大成》，主要讲述了不同地理环境对人体健康和疾病的影响，以及如何根据地域特点选择相应的治疗方法。岐伯通过分析东、西、南、北、中五个地区的自然环境、饮食习惯和常见疾病，提出了因地制宜的治疗原则。

1. **东方**：气候湿热，人们多食鱼盐，容易患痲痲，适合用砭石疗法。
2. **西方**：气候干燥，水土坚硬，人们肥胖，疾病多由内部产生，适合用毒药。
3. **北方**：气候寒冷，人们多食乳制品，容易患胀满类疾病，适合用灸法。
4. **南方**：气候湿热，人们多食酸味和发酵食物，容易患痿挛、痹症，适合用微针。
5. **中央**：地势平坦，湿气重，人们饮食多样，容易患痿症、厥症、寒热交替类疾病，适合用导引和按摩。

这段内容强调了中医“因地制宜”的治疗思想，即根据不同的地理环境和生活习惯，选择最适合的治疗方法。这也是中医整体观念和辨证论治的体现。

## 卷一·刺热论

黄帝问曰：“五脏热病奈何？”

岐伯曰：“肝热病者，小便先黄，腹痛，多卧，身热。热争则狂言及惊，胁满痛，手足躁，不得安卧，庚辛甚，甲乙大汗，气逆则庚辛死。刺足厥阴、少阳。其逆则头痛员员，脉引冲头也。心热病者，先不乐，数日乃热。热争则卒心痛，烦闷善呕，头痛面赤无汗，壬癸甚，丙丁大汗，气逆则壬癸死。刺手少阴、太阳。脾热病者，先头重，颊痛，烦心，颜青欲呕，身热。热争则腰痛，不可用俯仰，腹满泄，两颌痛，甲乙甚，戊己大汗，气逆则甲乙死。刺足太阴、阳明。肺热病者，先淅然厥，起毫毛，恶风寒，舌上黄，身热。热争则喘咳，痛走胸膺背，不得太息，头痛不堪，汗出而寒，丙丁甚，庚辛大汗，气逆则丙丁死。刺手太阴、阳明，出血如大豆，立已。肾热病者，先腰痛胕酸，苦渴数饮，身热。热争则项痛而强，胕寒且酸，足下热，不欲言，其逆则项痛员员澹澹然，戊己甚，壬癸大汗，气逆则戊己死。刺足少阴、太阳。诸汗者，至其所胜日汗出也。

争谓邪正相搏。肝主木，庚辛为金，金克木，故死。厥阴肝脉，少阳胆脉。少阴心脉，太阳小肠脉。

肝热病者，左颊先赤，心热病者，颜先赤；脾热病者，鼻先赤；肺热病者，右颊先赤；肾热病者，颐先赤。病虽未发，见赤色者刺之，名曰治未病。热病从部所起者，至期而已，其刺之反者，三周而已，重逆则死。诸当汗者，至其所胜日汗大出也。

期为大汗之日，如肝甲乙。反谓反取其气也，如肝病刺脾，脾刺肾，肾刺心，心刺肺，肺刺肝。三周，谓三周于三阴、三阳之脉状也。如太阳病，而刺泻阳明也。

诸治热病，以饮之寒水，乃刺之，必寒衣之，居止寒处，身寒而止也。热病先胸胁痛，手足躁，刺足少阳，补足太阴，病甚者，为五十九刺。热病始手臂痛者，刺手阳明、太阴，而汗出止。热病始于头首者，刺项太阳，而汗出止。热病始于足胫者，刺足阳明，而汗出止。热病先身重骨痛，耳聩好瞑，刺足少阴，病甚为五十九刺。热病先眩冒而热，胸胁满，刺足少阴、少阳。太阳之脉，色荣颧骨，热病也。荣未交，曰今且得汗，待时而已，与厥阴脉争见者，死期不过三日。其热病内连肾，少阳之脉色也。少阳之脉，色荣颊前，热病也。荣未交，曰今且得汗，待时而已，与少阴脉争见者，死期不过三日。热病气穴，三椎下间主脑中热，四椎下间主膈中热，五椎下间主肝热，六椎下间主脾热，七椎下间主肾热，荣在骶也，项上三椎陷者中也。颊下逆颧为大瘕，下牙车为腹满，颧后为胁痛，颊上者，膈上也。

亦并荣也。荣，也。待时者，谓肝病待甲乙之类也。外见太阳之赤色，内应厥阴之弦脉，是土气已败，木复狂行，故三日死。病一作气。

## 白话文翻译与解释

黄帝问道：“五脏热病的情况是怎样的？”

岐伯回答：

1. **肝热病**：患者首先会出现小便发黄、腹痛、嗜睡、身体发热的症状。如果热邪与正气相争，会出现胡言乱语、惊恐、胁部胀痛、手足躁动、无法安睡等症状。在庚辛日（金日）病情会加重，在甲乙日（木日）会大量出汗，如果气逆，则可能在庚辛日死亡。治疗时，针刺足厥阴肝经和足少阳胆经。如果气逆，会出现头痛，脉象上冲至头部。
2. **心热病**：患者首先会感到不快乐，几天后才会发热。如果热邪与正气相争，会突然出现心痛、烦闷、频繁呕吐、头痛、面色发红、无汗等症状。在壬癸日（水日）病情会加重，在丙丁日（火日）会大量出汗，如果气逆，则可能在壬癸日死亡。治疗时，针刺手少阴心经和手太阳小肠经。
3. **脾热病**：患者首先会感到头部沉重、脸颊疼痛、心烦、面色发青、想呕吐、身体发热。如果热邪与正气相争，会出现腰痛、无法弯腰、腹部胀满、腹泻、两颊疼痛等症状。在甲乙日（木日）病情会加重，在戊己日（土日）会大量出汗，如果气逆，则可能在甲乙日死亡。治疗时，针刺足太阴脾经和足阳明胃经。
4. **肺热病**：患者首先会感到寒冷、毛发竖起、怕风寒、舌苔发黄、身体发热。如果热邪与正气相争，会出现喘咳、胸背部疼痛、无法深呼吸、头痛难忍、出汗后感到寒冷等症状。在丙丁日（火日）病情会加重，在庚辛日（金日）会大量出汗，如果气逆，则可能在丙丁日死亡。治疗时，针刺手太阴肺经和手阳明大肠经，放出如大豆大小的血，病情会立即好转。
5. **肾热病**：患者首先会感到腰痛、小腿酸痛、口渴、频繁饮水、身体发热。如果热邪与正气相争，会出现颈部疼痛、僵硬、小腿寒冷且酸痛、脚底发热、不愿说话等症状。如果气逆，会出现颈部疼痛、眩晕、脉象虚弱。在戊己日（土日）病情会加重，在壬癸日（水日）会大量出汗，如果气逆，则可能在戊己日死亡。治疗时，针刺足少阴肾经和足太阳膀胱经。

### 解释：

- “争”：指的是邪气与正气相搏斗。
- “庚辛为金，金克木”：庚辛日属金，金克木，所以肝病在庚辛日会加重，甚至可能导致死亡。
- “治未病”：在疾病尚未发作时，通过观察面部的赤色变化，进行针刺治疗，预防疾病的发生。
- “三周”：指的是在三阴经和三阳经之间循环三次。
- “五十九刺”：指的是在特定的穴位上进行五十九次针刺，用于治疗严重的病症。

### 治疗方法：

- **饮寒水**：在治疗热病时，先让患者喝冷水，然后进行针刺。
- **寒衣寒处**：让患者穿薄衣，住在凉爽的地方，直到身体感到寒冷为止。

- **特定穴位：**根据病情的不同，选择不同的穴位进行针刺，如足少阳、足太阴、手阳明、手太阴等。

### **总结：**

该篇主要讲述了五脏热病的症状、病情加重的日期、治疗方法以及针刺的穴位。通过观察面部的赤色变化，可以提前预防和治疗疾病。治疗时，需要根据病情选择合适的穴位，并配合寒水、寒衣等方法，以达到最佳的治疗效果。