

# 萧红短篇小说集



以下是关于《萧红短篇小说集》及萧红的介绍：### 《萧红短篇小说集》 - \*\*内容构成\*\*：《萧红短篇小说集》一般收录了萧红不同时期创作的众多短篇小说，如《王阿嫂的死...

萧红

# 目 录

- 1 目录
- 2 弃儿
- 3 小黑狗
- 4 广告副手
- 5 中秋节
- 6 烦扰的一日
- 7 破落之街
- 8 夏夜
- 9 蹲在洋车上
- 10 镀金的学说
- 11 小六
- 12 过夜
- 13 欧罗巴旅馆
- 14 雪天
- 15 他去追求职业
- 16 家庭教师
- 17 来客
- 18 提篮者

- 19 饿
- 20 搬家
- 21 最末的一块木样
- 22 黑“列巴”和白盐
- 23 度日
- 24 飞雪
- 25 他的上唇挂霜了
- 26 当铺
- 27 借
- 28 买皮帽
- 29 广告员的梦想
- 30 新识
- 31 “牵牛房”
- 32 十元钞票
- 33 同命运的小鱼
- 34 几个欢快的日子
- 35 女教师
- 36 春意挂上了树梢
- 37 小偷、车夫和老头
- 38 公园
- 39 夏夜

- 40 家庭教师是强盗
- 41 册子
- 42 剧团
- 43 白面孔
- 44 又是冬天
- 45 门前的黑影
- 46 决意
- 47 一个南方的姑娘
- 48 生人
- 49 又是春天
- 50 患病
- 51 十三天
- 52 拍卖家具
- 53 最后的一个星期
- 54 三个无聊人
- 55 祖父死了的时候
- 56 初冬
- 57 访问
- 58 索非亚的愁苦
- 59 孤独的生活
- 60 长白山的血迹

- 61 女子装饰的心理
- 62 感情的碎片
- 63 永久的憧憬和追求
- 64 来信
- 65 天空的点缀
- 66 失眠之夜
- 67 鲁迅先生记(一)
- 68 鲁迅先生记(二)
- 69 逝者已矣
- 70 火线外(两章)
- 71 八月之日记一
- 72 八月之日记二
- 73 两种感想
- 74 一条铁路底完成
- 75 一九二九底愚昧
- 76 《大地的女儿》与《动乱时代》
- 77 记鹿地夫妇
- 78 无题
- 79 寄东北流亡者
- 80 我之读世界语

- 81 牙粉医病法
- 82 滑竿
- 83 林小二
- 84 长安寺
- 85 放火者
- 86 茶食店
- 87 鲁迅先生生活散记 —— 为鲁迅先生三周年祭而作
- 88 鲁迅先生生活忆略
- 89 记我们的导师 —— 鲁迅先生生活的片段
- 90 《大地的女儿》 —— 史沫特烈(莱)作
- 91 回忆鲁迅先生
- 92 骨架与灵魂
- 93 萧红年表

# 目录

1. 弃儿
2. 小黑狗
3. 广告副手
4. 中秋节
5. 烦扰的一日
6. 破落之街
7. 夏夜
8. 蹲在洋车上
9. 镀金的学说
10. 小六
11. 过夜
12. 欧罗巴旅馆
13. 雪天
14. 他去追求职业
15. 家庭教师
16. 来客
17. 提篮者

18. 饿
19. 搬家
20. 最末的一块木样
21. 黑“列巴”和白盐
22. 度日
23. 飞雪
24. 他的上唇挂霜了
25. 当铺
26. 借
27. 买皮帽
28. 广告员的梦想
29. 新识
30. “牵牛房”
31. 十元钞票
32. 同命运的小鱼
33. 几个欢快的日子
34. 女教师
35. 春意挂上了树梢
36. 小偷、车夫和老头



37. 公园
38. 家庭教师是强盗
39. 册子
40. 剧团
41. 白面孔
42. 又是冬天
43. 门前的黑影
44. 决意
45. 一个南方的姑娘
46. 生人
47. 又是春天
48. 患病
49. 十三天
50. 拍卖家具
51. 最后的一个星期
52. 三个无聊人
53. 祖父死了的时候
54. 初冬
55. 访问

56. 索非亚的愁苦
57. 孤独的生活
58. 长白山的血迹
59. 女子装饰的心理
60. 感情的碎片
61. 永久的憧憬和追求
62. 来信
63. 天空的点缀
64. 失眠之夜
65. 鲁迅先生记(一)
66. 鲁迅先生记(二)
67. 逝者已矣
68. 火线外(两章)
69. 八月之日记一
70. 八月之日记二
71. 两种感想
72. 一条铁路底完成
73. 一九二九底愚昧

- 《大地的女儿》与《动乱时  
74. 代》
75. 记鹿地夫妇
76. 无题
77. 寄东北流亡者
78. 我之读世界语
79. 牙粉医病法
80. 滑竿
81. 林小二
82. 长安寺
83. 放火者
84. 茶食店
- 鲁迅先生生活散记 ——为鲁迅先  
85. 生三周年祭而作
86. 鲁迅先生生活忆略
- 记我们的导师 ——鲁迅先生生活  
87. 的片段
- 《大地的女儿》——史沫特烈  
88. (莱)作

39. 回忆鲁迅先生

90. 骨架与灵魂

91. 萧红年表

# 弃儿

—

水就像远天一样，没有边际地漂漾着，一片片的日光在水面上浮动。大人、小孩和包裹青绿颜色，安静的不慌忙的小船朝向同一的方向走去，一个接着一个……

一个肚子凸得馒头般的女人，独自地在窗口望着。她的眼睛就如块黑炭，不能发光，又暗淡，又无光，嘴张着，胳膊横在窗沿上，没有目的地望着。

有人打门，什么人将走进来呢？那脸色苍苍，好像盛满面粉的布袋一样，被人挪了进来的一个面影。这个人开始谈话了：“你倒是怎么样呢？才几个钟头水就涨得这样高，你不看见？一定得有条办法，太不成事了，七个月了，共欠了四百块钱。王先生是不能回来的。男人不在，当然要向女人算账……现在一定不能再没有办法了。”正一正帽头，抖一抖衣袖，他的衣裳又像一条被倒

空了的布袋，平板的，没有皱纹，只是眼眉往高处抬了抬。

女人带着她的肚子，同样地脸上没有表情，嘴唇动了动：“明天就有办法。”她望着店主脚在衣襟下迈着八字形的步子，鸭子样地走出屋门去。

她的肚子不像馒头，简直是小盆被扣在她肚皮上，虽是长衫怎样宽大，小盆还是分明地显露着。

倒在床上，她的肚子也被带

到床上，望着棚顶，由马路间小河流水反照在水面，不定形地乱摇，又夹着从窗口不时冲进来嘈杂的声音。什么包袱落水啦！孩子掉下阴沟啦！接续的，连绵的，这种声音不断起来，这种声音对她似两堵南北不同方向立着的墙壁一样，中间没有连锁。

“我怎么办呢？没有家，没有朋友，我走向哪里去呢？只有一个新认识的人，他也是没有家呵！外面的水又这样



大，那个狗东西又来要房费，我没有……”她似乎非想下去不可，像外边的大水一样，不可抑止地想：“初来这里还是飞着雪的时候，现在是落雨的时候了。刚来这里肚子是平平的，现在却变得这样了……”她用手摸着肚子，仰望天棚的水影，被褥间汗油的气味，在发散着。

1. 二

天黑了，旅馆的主人和客人都纷搅地提着箱子，拉着小孩走了。就是昨天早晨楼下为了避水而搬到楼上的人们，也都走了。骚乱的声音也跟随地走了。这里只是空空的楼房，一间挨着一间关着门，门里的帘子默默地静静地长长地垂着，从嵌着玻璃的地方透出来。只有楼下的一家小贩，一个旅馆的杂役和一个病了的女人男人伴着她留在这里。满楼的窗子散乱乱地开张和关闭，地板上的尘土地毯似的摊着。这里荒凉得就如兵已开走的营垒，什么全是散散乱乱得可怜。

水的稀薄的气味在空中流荡，  
沉静的黄昏在空中流荡，不知  
谁家的小猪被丢在这里，在水  
中哭喊着绝望的来往的尖叫。  
水在它的身边一个连环跟着一个  
连环地转，猪被围在水的连  
环里，就如一头苍蝇或是一头  
蚊虫被绕入蜘蛛的网丝似的，  
越挣扎，越感觉网丝是无边  
际的大。小猪横卧在板排上，  
它只当遇了救，安静的，眼睛  
在放希望的光。猪眼睛流出希  
望的光和人们想吃猪肉的希望  
绞结在一起，形成了一条不可  
知的绳。

3. 猪被运到那边的一家屋子里
4. 去。

黄昏慢慢的耗，耗向黑沉沉的  
像山谷，像壑沟一样的夜里

去。两侧楼房高大空间就是峭

5. 壁，这里的水就是山涧。

依着窗口的女人，每日她烦得  
像数着发丝一般的心，现在都  
躲开她了，被这里的深山给吓  
跑了。方才眼望着小猪被运走  
的事，现在也不占着她的心

了，只觉得背上有些阴冷。当  
她踏着地板的尘土走进单身房  
的时候，她的腿便是用两条木  
做的假腿，不然就是别人的腿  
强接在自己的身上，没有感

6. 觉，不方便。

整夜她都是听到街上的水流唱  
7. 着胜利的歌。

8.

9.