

桃花扇



下面为你介绍《桃花扇》及其作者孔尚任的相关信息：### 《桃花扇》介绍 - **基本信息** - **创作年代**：清代。 - **作者**：孔尚任。 - **成书时间**：康熙三十八年（16...

孔尚任

目 录

目录

试一出·先声

第一出·听稗

第二出·传歌

第三出·哄丁

第四出·侦戏

第五出·访翠

第六出·眠香

第七出·却奁

第八出·闹榭

第九出·抚兵

第十出·修札

第十一出·投辕

第十二出·辞院

第十三出·哭主

第十四出·阻奸

第十五出·迎驾

第十六出·设朝

第十七出·拒媒
第十八出·争位
第十九出·和战
第二十出·移防
闰二十出·闲话
加二十一出·孤吟
第二十一出·媚座
第二十二出·守楼
第二十三出·寄扇
第二十四出·骂筵
第二十五出·选优
第二十六出·赚将
第二十七出·逢舟
第二十八出·题画
第二十九出·逮社
第三十出·归山
第三十一出·草檄
第三十二出·拜坛
第三十三出·会狱
第三十四出·截矾
第三十五出·誓师

第三十六出·逃难

第三十七出·劫宝

第三十八出·沉江

第三十九出·栖真

第四十出·入道

续四十出·余韵

目录

1. 试一出·先声
2. 第一出·听稗
3. 第二出·传歌
4. 第三出·哄丁
5. 第四出·侦戏
6. 第五出·访翠
7. 第六出·眠香
8. 第七出·却奁
9. 第八出·闹榭
10. 第九出·抚兵
11. 第十出·修札
12. 第十一出·投辕
13. 第十二出·辞院
14. 第十三出·哭主
15. 第十四出·阻奸
16. 第十五出·迎驾
17. 第十六出·设朝

18. 第十七出·拒媒
19. 第十八出·争位
20. 第十九出·和战
21. 第二十出·移防
22. 闰二十出·闲话
23. 加二十一出·孤吟
24. 第二十一出·媚座
25. 第二十二出·守楼
26. 第二十三出·寄扇
27. 第二十四出·骂筵
28. 第二十五出·选优
29. 第二十六出·赚将
30. 第二十七出·逢舟
31. 第二十八出·题画
32. 第二十九出·逮社
33. 第三十出·归山
34. 第三十一出·草檄
35. 第三十二出·拜坛
36. 第三十三出·会狱

37. 第三十四出·截矶
38. 第三十五出·誓师
39. 第三十六出·逃难
40. 第三十七出·劫宝
41. 第三十八出·沉江
42. 第三十九出·栖真
43. 第四十出·入道
44. 续四十出·余韵

试一出·先声

康熙甲子八月

【蝶恋花】（副末毡巾、道袍、白须上）古董先生谁似我？非玉非铜，满面包浆裹。剩魄残魂无伴侣，时人指笑何须躲。旧恨填胸一笔抹，遇酒逢歌，随处留皆可。子孝臣忠万事妥，休思更吃人参果。

日丽唐虞世，花开甲子年；
山中无寇盗，地上总神仙。
老夫原是南京太常寺一个赞礼，爵位不尊，姓名可隐。

最喜无祸无灾，活了九十七岁，阅历多少兴亡，又到上元甲子。尧舜临轩，禹皋在位；处处四民安乐，年年五谷丰登。今乃康熙二十三年，见了祥瑞一十二种。

（内问介）请问那几种祥瑞？（屈指介）河出图，洛出书，景星明，庆云现，甘露降，膏雨零，凤凰集，麒麟游，萁莢发，芝草生，海无波，黄河清。件件俱全，岂不可贺！老夫欣逢盛世，到处遨游。昨在太平园中，

看一本新出传奇，名为《桃花扇》，就是明朝末年南京近事。借离合之情，写兴亡之感，实事实人，有凭有据。老夫不但耳闻，皆曾眼见。更可喜把老夫衰态，也拉上了排场，做了一个副末脚色；惹的俺哭一回，笑一回，怒一回，骂一回。那满座宾客，怎晓得我老夫就是戏中之人！

（内）请问这本好戏，是何人著作？（答）列位不知，从来填词名家，不着姓氏。

但看他有褒有贬，作春秋必赖祖传；可咏可歌，正雅颂岂无庭训！（内）这等说来，一定是云亭山人了。

（答）你道是那个来？

（内）今日冠裳雅会，就要演这本传奇。你老既系旧人，又且听过新曲，何不把传奇始末，预先铺叙一番，大家洗耳？（答）有张道士的《满庭芳》词，歌来请教罢：

【满庭芳】公子侯生，秣陵侨寓，恰偕南国佳人；谗言

暗害，鸾凤一宵分。又值天翻地覆，据江淮藩镇纷纭。立昏主，征歌选舞，党祸起奸臣。良缘难再续，楼头激烈，狱底沉沦。却赖苏翁柳老，解救殷勤。半夜君逃相走，望烟波谁吊忠魂？桃花扇、斋坛揉碎，我与指迷津。

（内）妙，妙，只是曲调铿锵，一时不能领会，还求总括数句。（答）待我说来：奸马阮中外伏长剑，巧柳苏往来牵密线；侯公子断除花

月缘，张道士归结兴亡案。
道犹未了，那公子早已登
场，列位请看。

第一出·听稗

崇祯癸未二月

【恋芳春】（生儒扮上）孙楚楼边，莫愁湖上，又添几树垂杨。偏是江山胜处，酒卖斜阳，勾引游人醉赏，学金粉南朝模样。暗思想，那些莺颠燕狂，关甚兴亡！

【鹧鸪天】院静厨寒睡起迟，秣陵人老看花时；城连晓雨枯陵树，江带春潮坏殿基。伤往事，写新词，客愁乡梦乱如丝。不知烟水西村舍，燕子今年宿傍谁？小生

姓侯，名方域，表字朝宗，中州归德人也。夷门谱牒，梁苑冠裳。先祖太常，家父司徒，久树东林之帜；选诗云间，征文白下，新登复社之坛。早岁清词，吐出班香宋艳；中年浩气，流成苏海韩潮。人邻耀华之宫，偏宜赋酒；家近洛阳之县，不愿栽花。自去年壬午，南闱下第，便侨寓这莫愁湖畔。烽烟未靖，家信难通，不觉又是仲春时候；你看——碧草粘天，谁是还乡之伴；黄尘

匝地，独为避乱之人。（叹介）莫愁，莫愁！教俺怎生不愁也！幸喜社友陈定生、吴次尾，寓在蔡益所书坊，时常往来，颇不寂寞。今日约到冶城道院，同看梅花，须索早去。

【懒画眉】乍暖风烟满江乡，花里行厨携着玉缸；笛声吹乱客中肠，莫过乌衣巷，是别姓人家新画梁。

（下）

（末、小生儒扮上）

【前腔】王气金陵渐凋伤，

鼙鼓旌旗何处忙？怕随梅柳渡春江。（末）小生宜兴陈贞慧是也。（小生）小生贵池吴应箕是也。（末问介）次兄可知流寇消息么？（小生）昨见邸抄，流寇连败官兵，渐逼京师。那宁南侯左良玉，还军襄阳。中原无人，大事已不可问，我辈且看春光。（合）无主春飘荡，风雨梨花摧晓妆。

（生上相见介）请了，两位社兄，果然早到。（小生）岂敢爽约！（末）小弟已着

人打扫道院，沽酒相待。

（副净扮家僮忙上）节寒嫌酒冷，花好引人多。禀相公，来迟了，请回罢！

（末）怎么来迟了？（副净）魏府徐公子要请客看花，一座大大道院，早已占满了。（生）既是这等，且到秦淮水榭，一访佳丽，倒也有趣！（小生）依我说，不必远去，兄可知道泰州柳敬亭，说书最妙，曾见赏于吴桥范大司马、桐城何老相国。闻他在此作寓，何不同

往一听，消遣春愁？（末）
这也好！（生怒介）那柳麻子新做了阉儿阮胡子的门客，这样人说书，不听也罢了！（小生）兄还不知，阮胡子漏网余生，不肯退藏；还在这里蓄养声伎，结纳朝绅。小弟做了一篇留都防乱的揭帖，公讨其罪。那班门客才晓得他是崔魏逆党，不待曲终，拂衣散尽。这柳麻子也在其内，岂不可敬！

（生惊介）阿呀！竟不知此辈中也有豪杰，该去物色

的！（同行介）

【前腔】仙院参差弄笙簧，
人住深深丹洞旁，闲将双眼
阅沧桑。（副净）此间是
了，待我叫门。（叫介）柳
麻子在家么？（末喝介）
哇！他是江湖名士，称他柳
相公才是。（副净又叫介）
柳相公开门。（丑小帽、海
青、白髯，扮柳敬亭上）门
掩青苔长，话旧樵渔来道
房。

（见介）原来是陈、吴二位
相公，老汉失迎了！（问生